

Les Echos de la Presse

« En 2009, elle sortait son album *Palimpseste* aux références littéraires très recherchées, à propos des petits bonheurs de la vie quotidienne. Trésors d'écriture raffinée et précise. Et, chez Françoise Hautfenne, la musique n'est pas en reste! Elle est poétique, douce et vagabonde.

Françoise Hautfenne sur scène, c'est tout un univers, riche et poétique, c'est une philosophie de vie, un partage de sentiments, d'impressions fines. Certaines chansons sont plus que des odes, presque déjà des hymnes, en tout cas des méditations tendres. »

Annie-Claire Hilga Vinyl n° 104

« Des mélodies tendres, parfois chaloupées ou rythmées, et toujours accrocheuses. Un hymne au bonheur de faire et de répandre les chansons, en tout lieu et à tout moment. »

François Bellart - Nos Enchanteurs.com

« Flâneries poétiques incitant à la rêverie « aux confins des terres », sur les bords de la mer du Nord ... stigmatisations enjouées et parfois malicieuses des avatars du présent (couper le fil de la télé..) liées à une grande richesse prosodique. Formes variées, ambiances par moments fantastiques et joyeuses, effleurant mille et une joies et misères du quotidien, avec souvent beaucoup d'humour. »

Philippe Laville L'Université Syndicaliste Magazine septembre 2010

Coup de cœur LYLO (agenda des concerts) sept 2010 n°311 : « Il serait temps de l'aimer à la folie »

« De beaux textes, la simplicité et la clarté de l'interprétation, une voix qui vous envoûte quelque peu, qui sait caresser comme frapper... tout y est. On peut tenter non la comparaison mais la parenté avec Véronique Pestel, et ce n'est pas rien... On placera ce cédé au rayon des *disques précieux*. » **Le Thou'chant webzine chansons Michel Kemper**
<http://www.thouchant.com/galette/21-devdurable/126-francoise-hautfenne-palimpseste.html>

« Françoise Hautfenne polit les sentiments, affûte les petits bonheurs, et tranche les détresses...Auteure, compositrice et interprète, Françoise est une complice des « grandes dames » de la chanson française, les Barbara, Anne Sylvestre.

Christian Defrance L'Echo du Pas-de-Calais janvier/février 2010

« Une belle sérénité se dégage de ce 2° album interprété tout en nuances. Venue du Nord cette littéraire sait écrire et goûte pleinement la saveur des mots. Saisissant les moments les plus ténus, les chansons s'attardent au fil des instants sur les impressions fugitives, les tenant en suspension dans le temps pour en savourer pleinement le bonheur. Harpe, guitares et accordéon tissent un écrin soyeux à ce disque délicat et apaisant.

Didier Desmas Le Petit Format. Centre de la Chanson juillet/août 2009

« De la chanson bien française, de la poésie à l'état pur ... Une poétesse fragile et amusée, en phase avec le quotidien et les méandres de la vie, l'évanescence des plaisirs »

Nicolas André La Voix du Nord Arras 10 juin 2009

« Françoise Hautfenne et ses musiciens ont offert un moment de pur bonheur mercredi aux spectateurs venus à la salle des fêtes »

S Leroy La Voix du Nord Sud Artois le 13 juin 2009

« La chanteuse Françoise Hautfenne rendra hommage à quelques complices, femmes de cœur et d'audace. « Vous étiez l'amie de Voltaire... ». D'une marquise à un saltimbanque, elle célèbre l'élan majuscule qui anime ses sœurs à travers siècles et tourmentes »

Françoise Lison Leroy Le Courrier de l'Escaut 11 avril 2008

«**La Voix est libre !**... Cette mosaïque de scènes de vie s'accompagne d'une voix joliment placée et de mélodies nourries sur scène d'une guitare et d'une harpe. Entre classique et jazz, c'est un petit bonheur d'entendre cet instrument dans ce registre inhabituel. Face au public, Françoise Hautfenne met en scène une plume sensible, avec une présence généreuse et une belle complicité avec sa troupe musicale . »

Céline Levivier Version Femina avril 2007

« Quand Françoise Hautfenne s'empare de sa guitare, c'est pour laisser couler ses mots. Des maux qui la mettent en colère : l'hypocrisie avec « Et patati », la violence conjugale avec « La Femme d'à côté »... Tout ce qui résonne en elle, tout ce qui est dans ses cordes se transforme en mélodies »

Agnes Godefroid L'Observateur du Douaisis 15 mars 2007

« Bercée par Brel et Barbara, elle « jongle avec les mots » toujours attentive aux phrases qui arrivent et à la part de rêve et de mystère qui sont contenus dans certaines sonorités »

Mylène Réveille l'Avenir de l'Artois 7 mars 2007

« Françoise Hautfenne, c'est le bonheur de la fraîcheur après la canicule, la douceur d'un câlin après le chagrin »

Hervé Dujardin Radio Scarpe Sensée le 30 mars 2007 à l'occasion du concert donné pour l'association Boiry Notre Dame Actions Canicule 2003

« De beaux textes servis par une belle voix »

Jean François Guybert La Voix du Nord 15 septembre 2007

« Poétesse, Françoise vous emmènera dans son univers, son jardin secret où chacun pourra se retrouver car ses préoccupations sont aussi les nôtres »

L'indicateur des Flandres 24 février 2006

« Le hasard , les amis , la grande famille la mettent en relation avec Norbert Galo, musicien éclectique, arrangeur de renom. Il s'est imprégné des textes et des mélodies pour réaliser un disque très émouvant, très moderne même si la voix limpide, aérienne , le ton, l'atmosphère font penser aux grandes dames : Anne Sylvestre, Anne Vanderlove, Françoise Kucheida ...

Ses chansons fustigent tous les égoïsmes, les lâchetés, les routines qui nous font « brouter autour de notre poteau » ; elles dénoncent les faux - semblants, les fausses priorités !

N'oublions pas les élans de tendresse, de nostalgie, de « belgitude »...

Un CD important dans le paysage musical nordiste qui a le vent en poupe. »

Christian Defrance L'écho du Pas de Calais juillet août 2005

« Une chanson sensible et délicieusement féminine »

Centre de la chanson Petit Format septembre 2005

«Elle fait joliment chanter les mots. Elle chante la poésie et l'humour, jongle avec les styles, et joue à loisir avec les mots qu'elle fait sonner avec bonheur. »

La Voix du Nord 3 mai 2005

«Elle chante aussi les petits aléas de la vie : un répertoire délicieusement cynique que ne renieraient pas Anne Sylvestre ou Linda Lemay.»

JF Guybert La Voix du Nord 2 février 2005